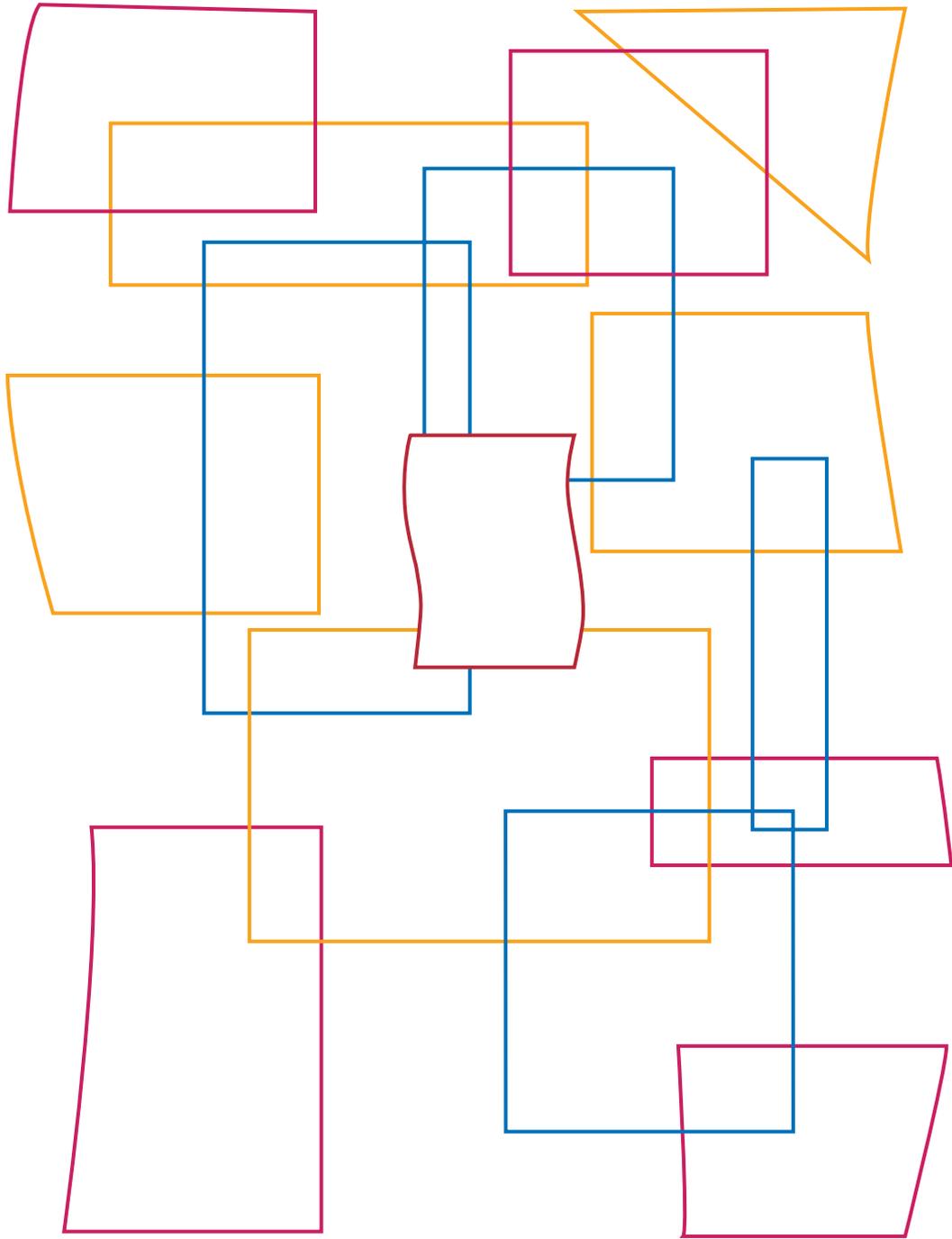


MAREN THOMSEN PRODUKTE
AUS PAPIER UND PAPPE



Anfertigungen
2020/2021

Ideen nach Maß für Ihre Marke

Wir haben perfektioniert, was andere kaum noch können. Maßgefertigte Verpackungen, Mappen und Taschen für Werbeagenturen und Konsumgüterhersteller; exklusive Zimmermappen und Speisekartenumschläge für Gastronomie- und Hotelbetriebe; hochwertige Präsentationsmedien und Werbemittel – alles aus Papier und Pappe.

Neben der Anfertigung von Produkten aus unserem Sortiment realisieren wir stets auch individuelle Produktideen, die ungewöhnliche Fertigungsabläufe oder neue Materialkombinationen erfordern. Und das in Kleingenauso wie in Großauflagen, ob zehn oder zehntausend Stück.

Höhere Auflagen realisieren wir für Sie gern auch mit ausgewählten Druckereien und Verarbeitern in China – zum Beispiel dann, wenn ein hoher Handarbeitsanteil gewünscht oder erforderlich ist. Dank der langjährigen und engen Zusammenarbeit mit unseren Partnern vor Ort können wir stets eine gleichbleibend hohe Qualität garantieren.

Rufen Sie uns an, spätestens wenn Sie den Satz hören: „Das ist produktionstechnisch unmöglich.“ Denn vieles geht eben doch. Lassen Sie sich inspirieren!

Wir freuen uns auf Ihre Idee.



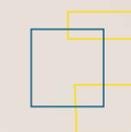
- 6-13 Mappen und Taschen



- 14-33 Schachteln und Kästen

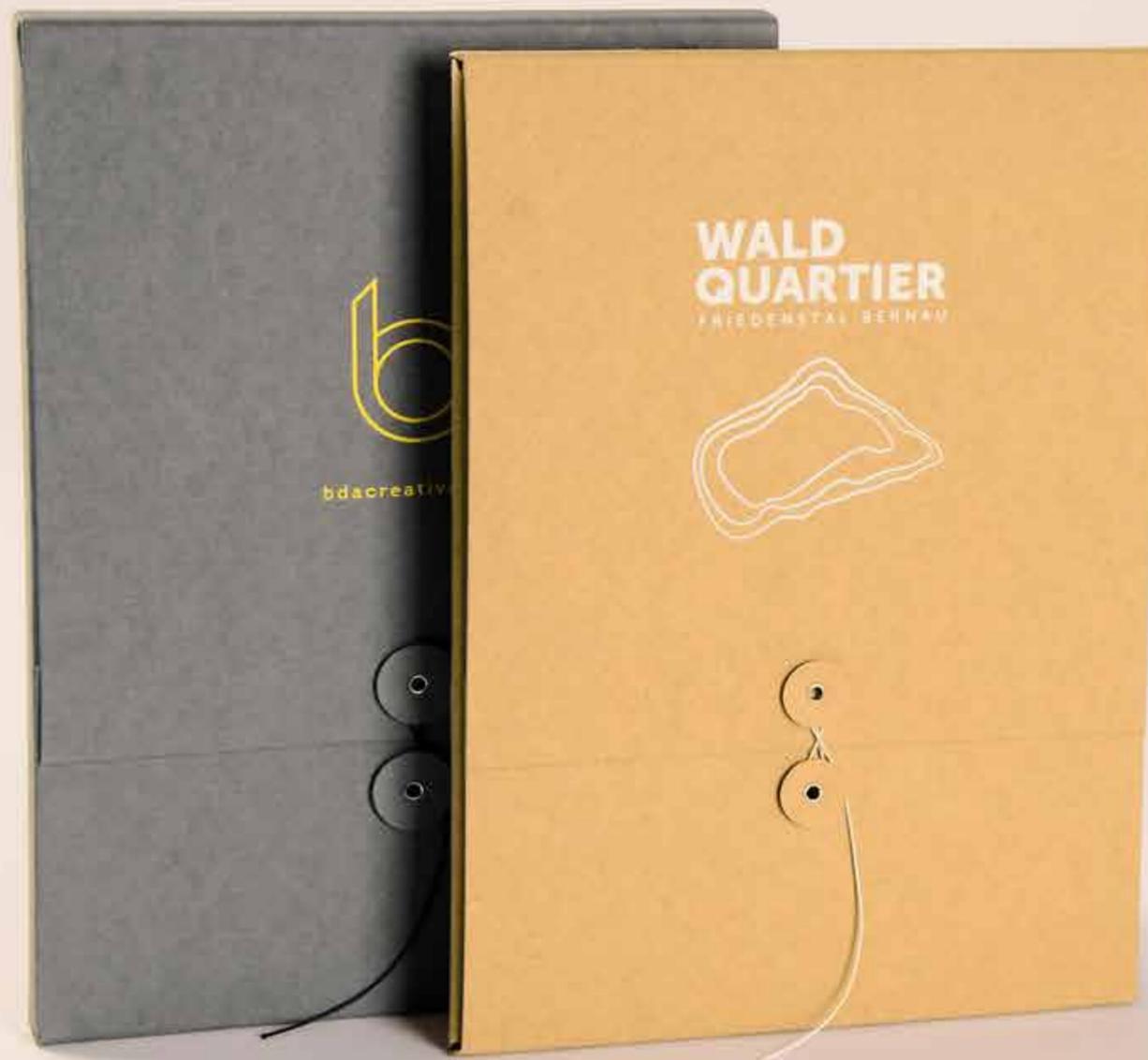


- 34-37 Schuber und Hefte



- 38-43 Ringordner und Klemmbretter

- 48 Impressum



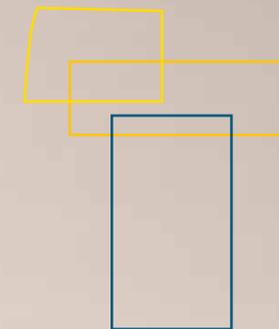
Mappen aus Les Naturals®-Pappe mit japanischem Ringverschluss
Mappe und Verschlussringe können uni oder auch farblich abgesetzt sein.
Als Verschlussbänder eignen sich besonders geflochtene Rundbänder oder
schmale Geschenkbänder, die in vielen Farben erhältlich sind.

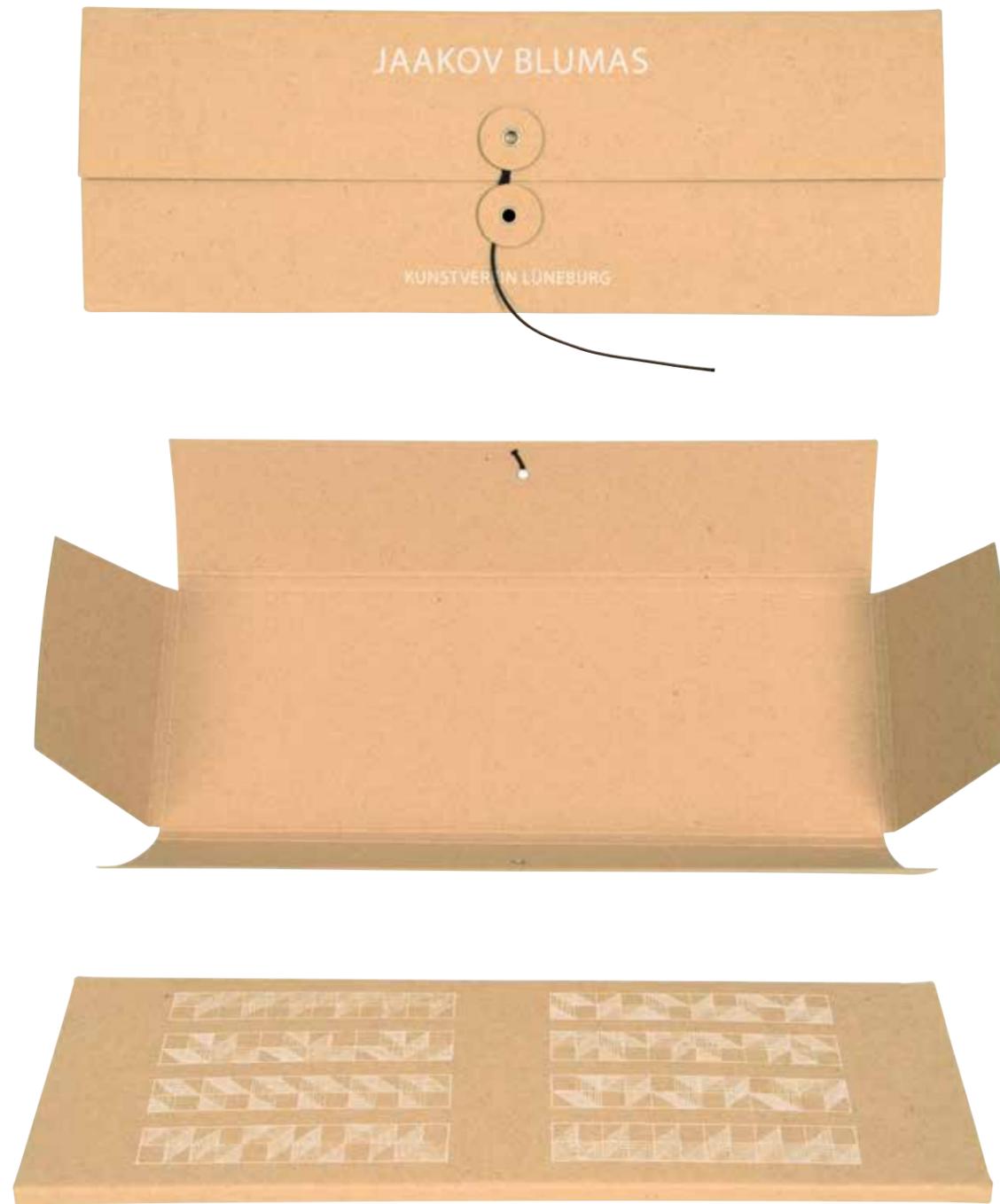
Mappen und Taschen

Sie möchten Unterlagen für einen Kongress verteilen, ein Projekt präsentieren oder mit einem Mailing Ihre Kunden begeistern? Mit einer individuell gestalteten Mappe oder Tasche hinterlassen Sie nicht nur bleibenden Eindruck, sondern haben schon vorher die Wahl: Sollen USB-Stick, Post-its, Schreibgerät, Broschüren in unterschiedlichen Formaten, Blöcke, lose Blätter oder gar ein iPad hinein? Nahezu alles ist möglich. Eine Mappe kann zudem aufgefaltet und flach hingelegt werden. Sie kann durch Klappen an den Seiten, Einstecktaschen, Abheftvorrichtungen, Verschlüsse und Tragegriffe ergänzt werden.

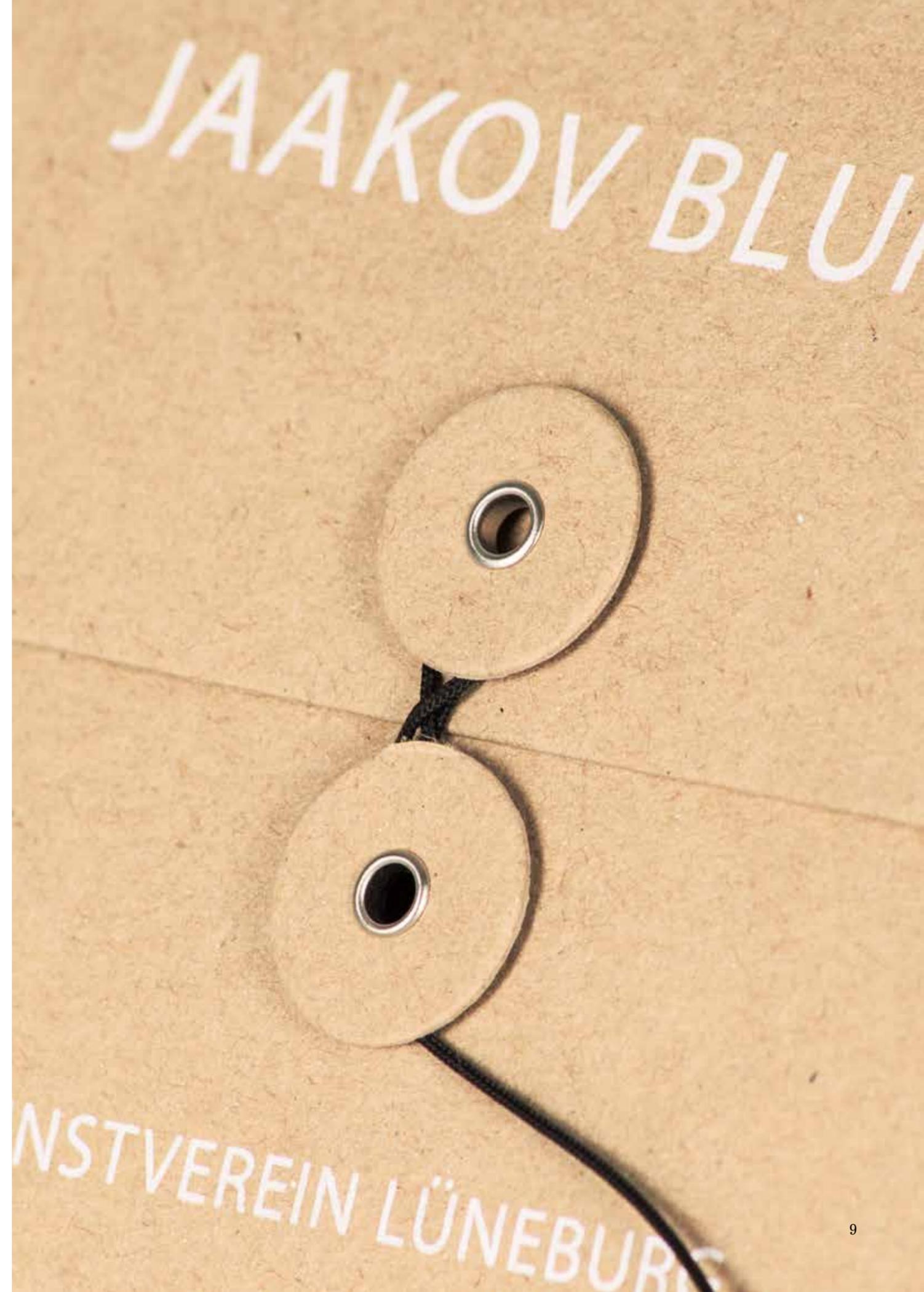
Und natürlich vielfältig veredelt durch: Prägung, Siebdruck, Lasergravur ...

Sprechen Sie uns an. Wir beraten Sie gerne.

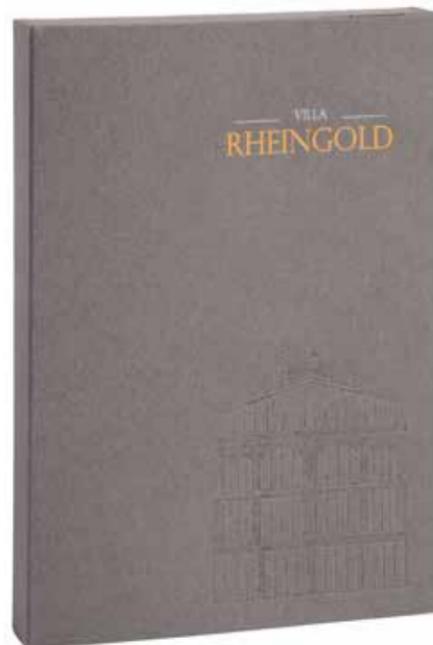
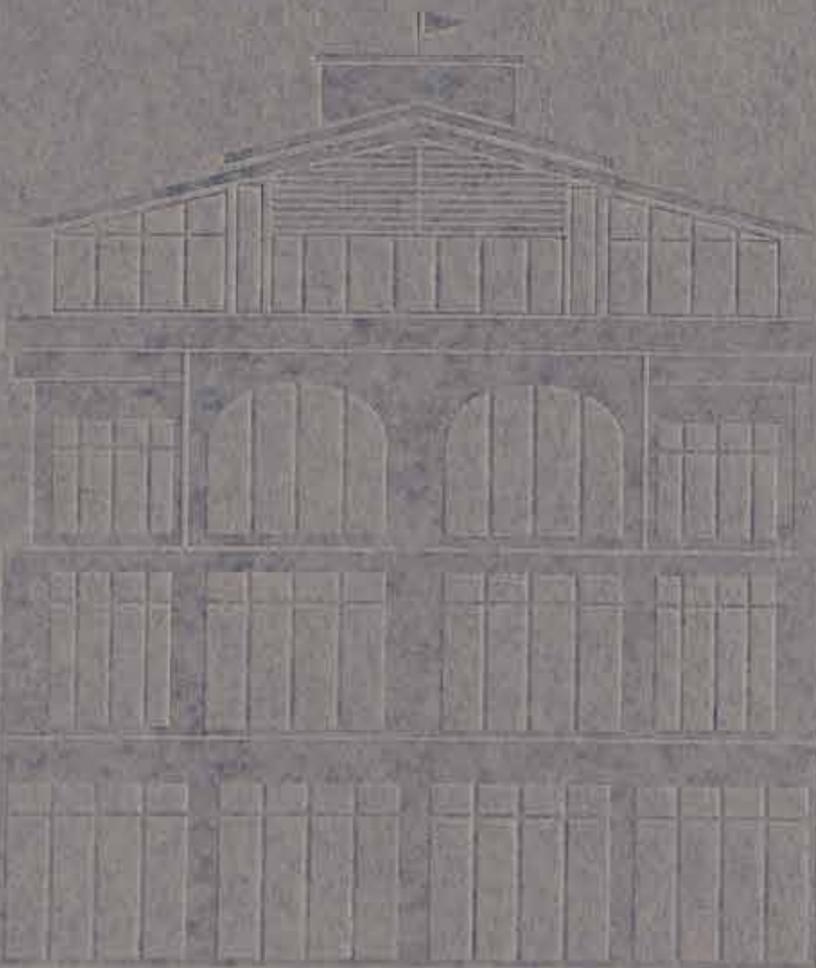




Mappe für zeitgenössische Kunst mit weißem Siebdruck und japanischem Ringverschluss
Gestaltet vom Kunstverein Lüneburg zur Eröffnung der Ausstellung von Jaakov Blumas.
Sonderformat: 300 x 107 x 7 mm. Les Naturals®, 1 mm, Sand



VILLA RHEINGOLD



Exklusive Tasche zur Übergabe von Gästeunterlagen
Als Verschluss dienen zwei Magnetpaare. Zweifarbige Heißfolienprägung in Gold und Hellgrau, Blindprägung vertieft. Les Naturals®, 0,9 mm, schiefergrau



Naturbelassene Mappe für DIN A4
Mit seitlichen Klappen und Druckknöpfen zum Verschließen. Les Naturals®, 1 mm, 610 g/qm, Sand

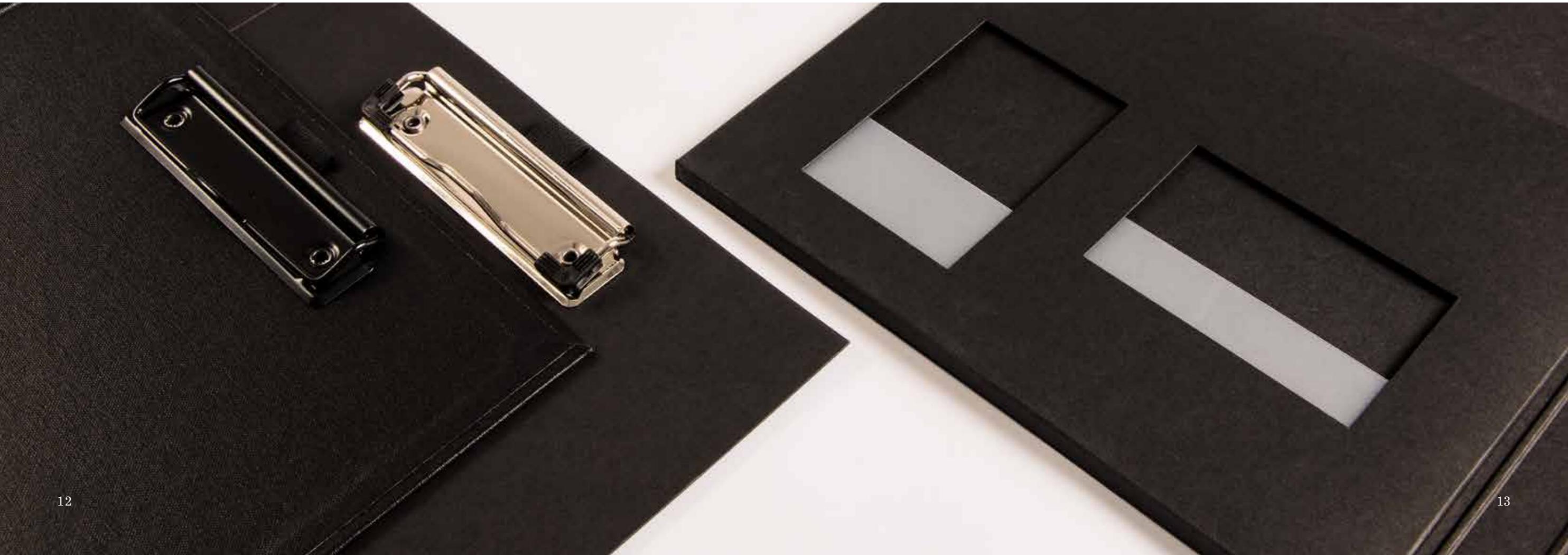


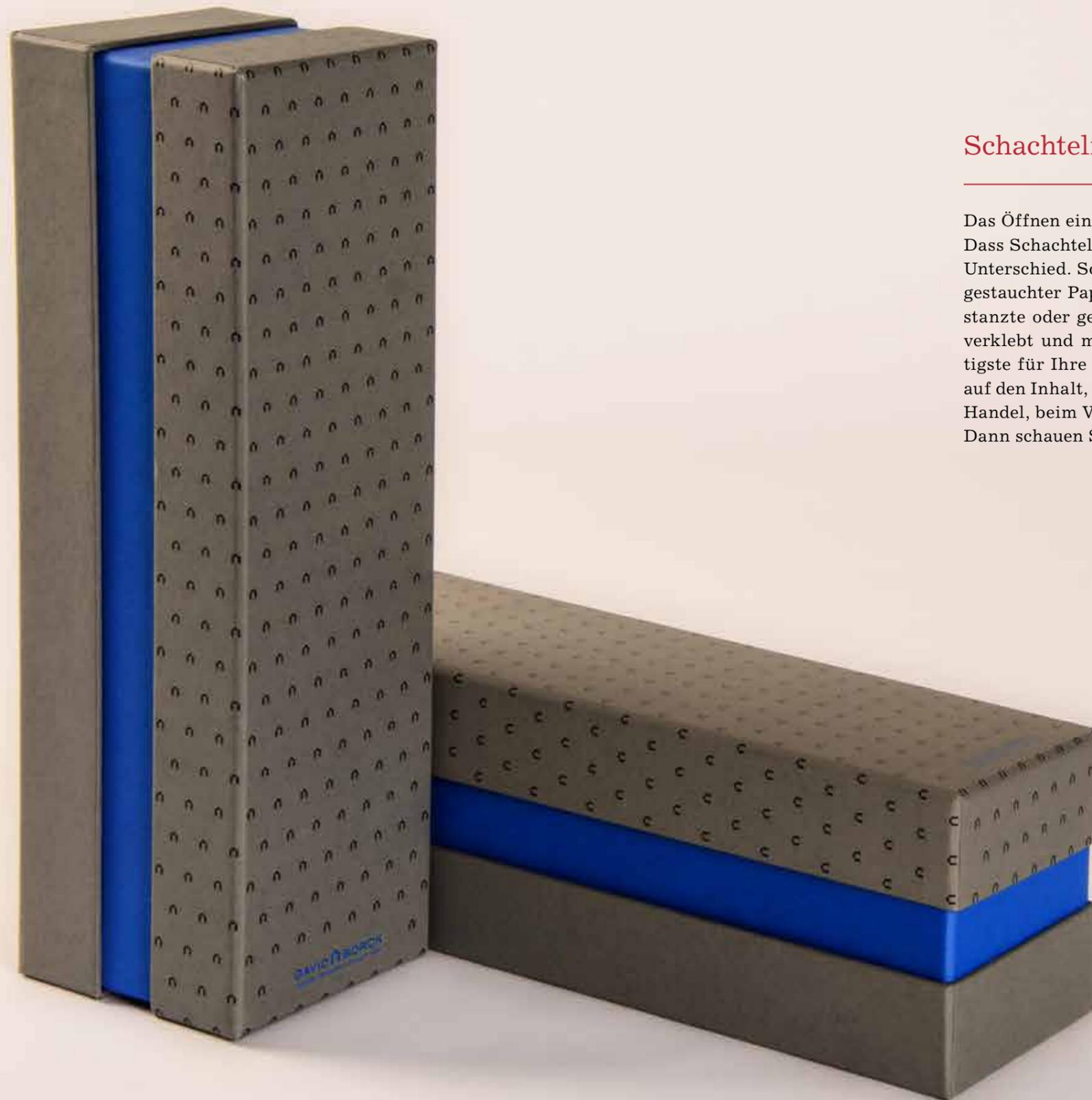
Individuelle Verschlüsse und Verstärkungen
Mappe aus Naturkarton mit rotem Band nach Art eines japanischen Ringverschlusses mit Metallösen zum Abheften. Eckspannmappe aus Hartpappe in Grau mit vernickelten Buecken; im Rücken ein Gummizug, um eine A4-Broschüre einzuhängen



Robuste Mappen gearbeitet wie Hardcover

Hierbei wird eine 1,5 mm dicke Graupappe bezogen und innen gespiegelt. Für Bezug und Spiegel eignen sich im Offset bedruckte oder farbige Papiere oder Bucheinbandgewebe, welche mittels Siebdruck oder Prägung veredelt werden können. Notizblätter oder Formulare können in Klemmmechaniken oder Schnellhefterzungen befestigt, Unterlagen und Visitenkarten in Einstecktaschen untergebracht werden.



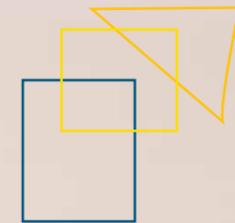


Bezogener Kasten mit sichtbarem Hals

Maschinengraupappe, 2 mm, bezogen mit Naturpapier in Grau und Blau. Das Muster auf dem Deckel ist einfarbig im Siebdruck bedruckt, das Logo heißfoliengeprägt in Blau.

Schachteln und Kästen

Das Öffnen einer Verpackung ist stets ein magischer Moment. Was steckt drin? Dass Schachteln und Kästen sich technisch unterscheiden, macht dabei keinen Unterschied. So entsteht eine Schachtel aus gestanzter, geritzter, gerillter oder gestauchter Pappe oder Karton. Für einen Kasten wird üblicherweise eine gestanzte oder geritzte Graupappe aufgerichtet, an den Ecken geklammert oder verklebt und mit einem Papier oder Bucheinbandgewebe bezogen. Das Wichtigste für Ihre Kunden aber bleiben wohl stets die Neugier und die Vorfreude auf den Inhalt, dessen Versprechen Sie bereits mit der Verpackung geben. Ob im Handel, beim Versand oder zu Hause. Neugierig? Dann schauen Sie mal rein ...

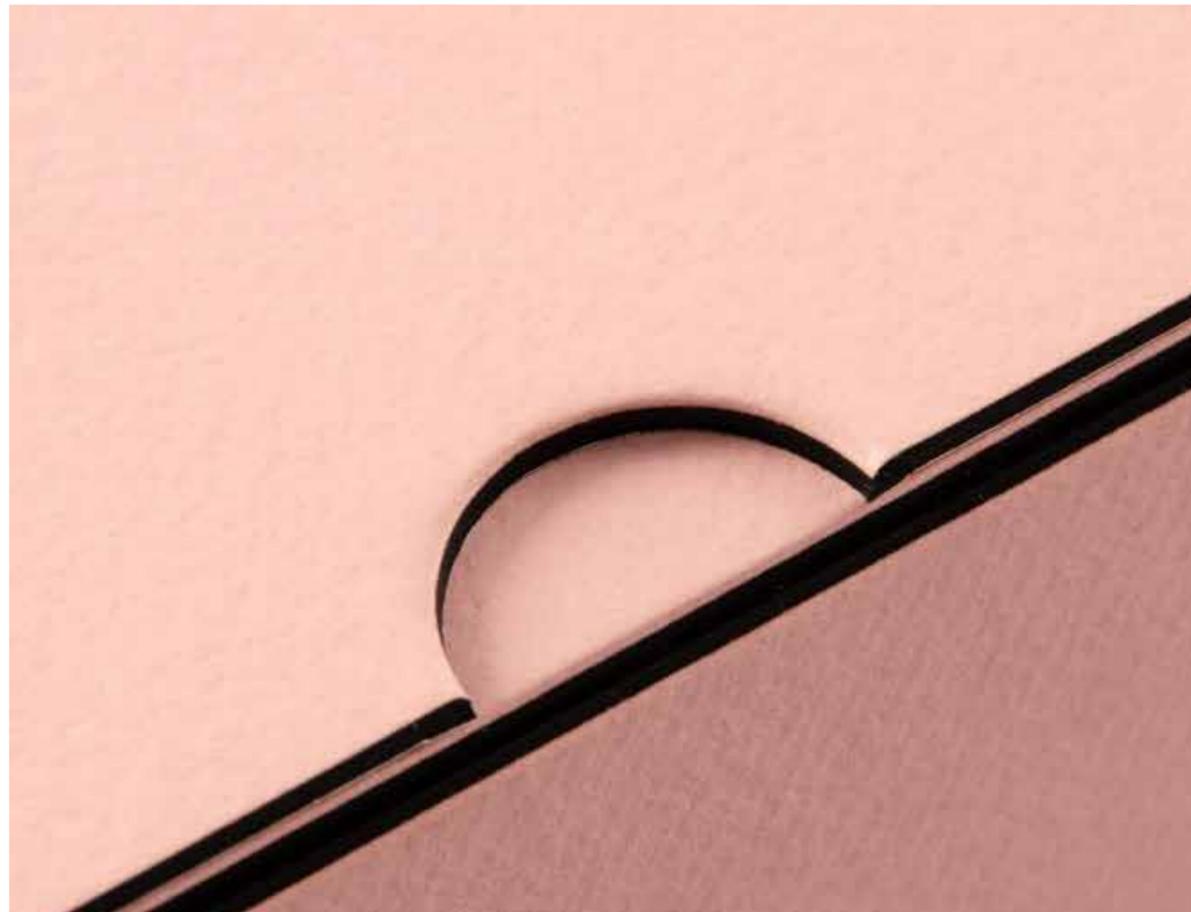




Aus der Werkstatt: Ihre Kästen können an den Ecken entweder geklammert oder über Laschen verklebt werden. Für geklammerte Kästen setzen wir spezielle Kartonagenmaschinen ein, die das Material an den Faltkanten erst ritzen, dann an den vier Ecken auskanten, aufrichten und schließlich klammern. Die Klammern – ähnlich denen einer Rückstichbroschüre – sind wahlweise vernickelt oder kupferfarben. Bei hohen Auflagen und für mit Laschen verklebte Kästen setzen wir eigens gefertigte Stanzwerkzeuge ein. In beiden Fällen sollte die Pappe zwischen 0,5 und 2 mm dick sein.

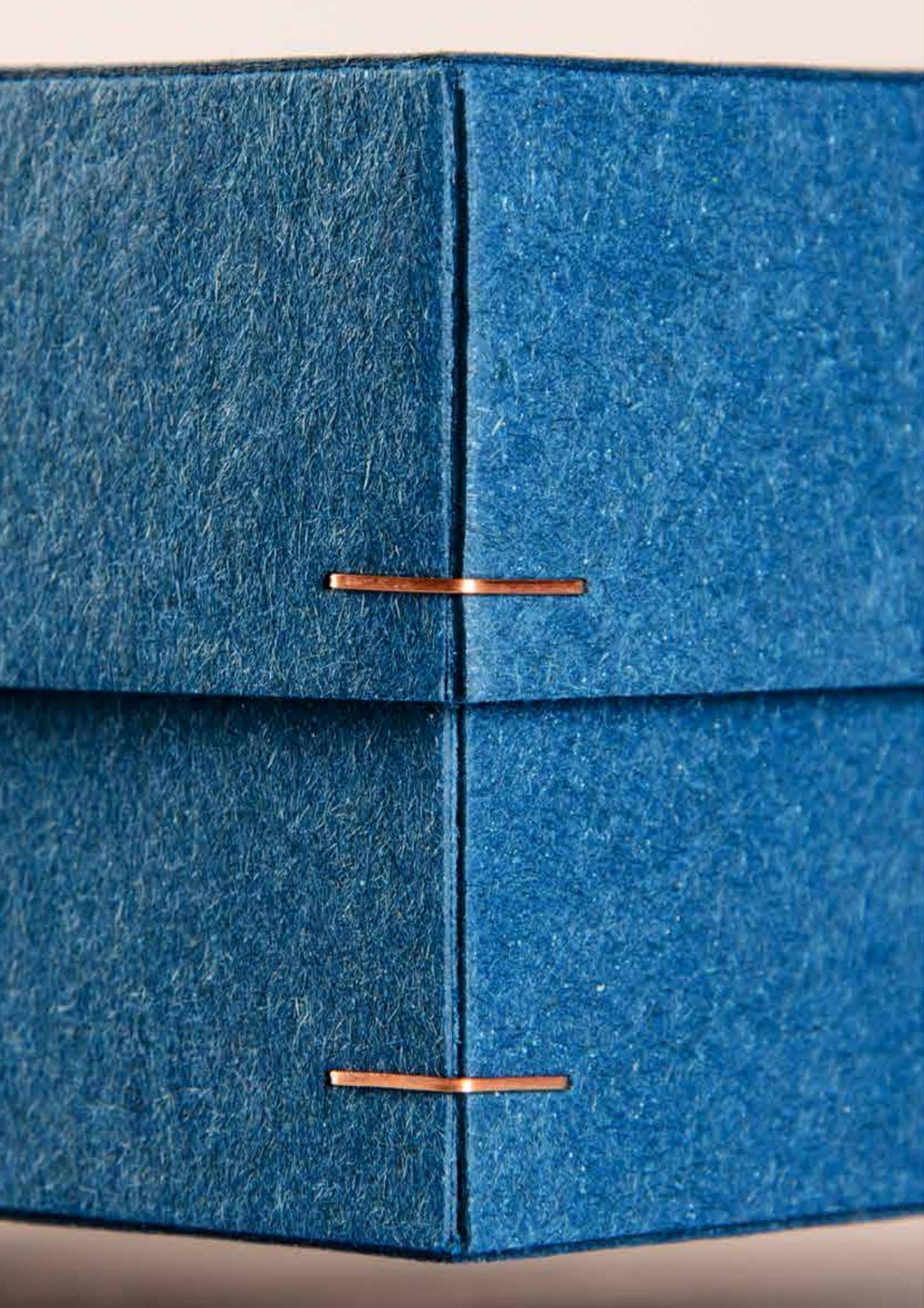
Geritzte Kästen

Zweifarbige kaschierte Kästen aus 2 mm dicker, schwarz durchgefärbter Pappe
Auf der einen Seite mit einem weißen und auf der anderen Seite mit einem roséfarbenen Papier kaschiert. Die Grifflöcher und geometrischen Fenster sind mit Werkzeugen gestanzt.



Geklammerte Stülpedeckelkartons
Aus zweifarbig verklebter Les Naturals®-Pappe in Alabasterweiß und Marineblau, mit nachträglich gestanzten Grifföchern

Gestanzter Stülpedeckelkarton
Mit einer Einlage für Booklets und ein Schreibgerät. Les Naturals®, verklebt auf 2 mm, in Schiefergrau und Alabasterweiß



Geklammerter Stülpedeckelkästen

Mit einer Heißfolienprägung in Gold (oben) sowie einem einfarbigen Siebdruck (unten). Jeweils Les Naturals®, 1 mm, in Saphirblau und in Safrangelb



Aus der Werkstatt: Ihre Schachteln mit komplexen Einlagen und Unterteilern können wir mittels Faltungen und Klebeverbindungen realisieren. Für die Herstellung bauen wir individuelle Stanzwerkzeuge. Zuvor können Sie ein Muster aus Originalmaterial geplottet erhalten.

Gefaltete und geklebte Schachteln

Tray für drei Flaschen

Mit einem Siebdruck in Schwarz auf einem tiefgeprägten Feld. Les Naturals®-Pappe in Alabasterweiß, Format: 180 x 245 x 60 mm



Geklebte Faltschachtel nach Art eines Stülpedeckelkastens mit Hals

Der Hals ist im Siebdruck einfarbig bedruckt. Die drei Innenfächer werden mittels eines gefalteten Pappstreifens gebildet. Les Naturals®, 0,5 mm, schiefergrau und alabasterweiß



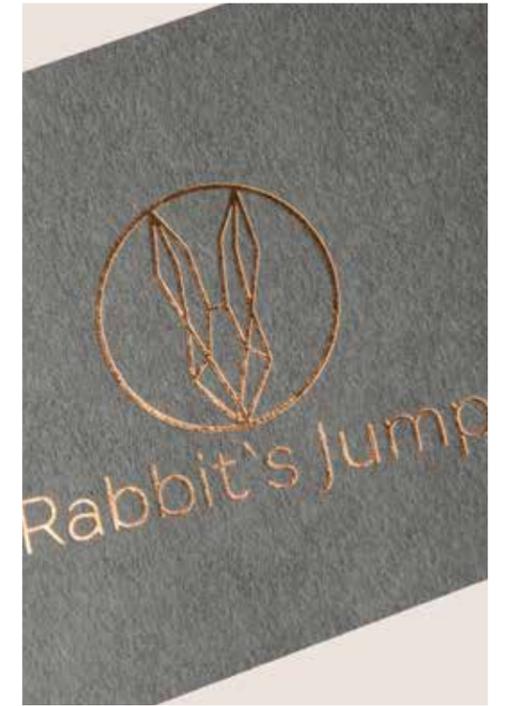
Aufwendiger Musterkoffer für Transport und Präsentation – mit Tragegriff und Magnetverschluss
 Offsetgedruckt mit partieller UV-Lackierung, Chromokarton, 350 g/qm, cellophaniert mit matter, kratzfester Folie



Die Innenfächer sind exakt auf die eingelegten Produkte abgestimmt, sodass diese auf einer Ebene abschließen. Eingearbeitete Magnete in der Klappe am Deckel und im Kasten dienen als unsichtbarer Verschluss. Seitliche Bänder fixieren den Deckel beim Öffnen.



Faltschachtel mit angehängtem Deckel und Magnetverschluss
 Material: Les Naturals®, 0,5 mm, schiefergrau; auf dem Deckel eine Heißfolienprägung in Gold



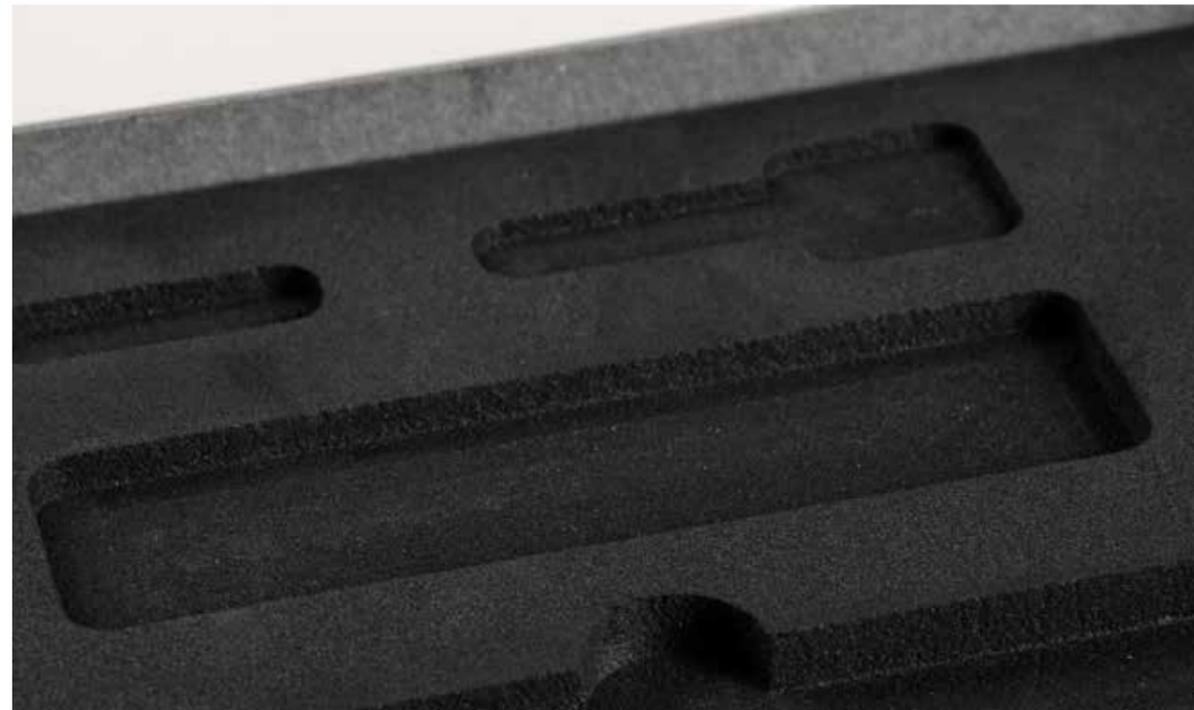
Stülpdeckelkarton für Incentives
 Mit Siebdruck auf dem Deckel. Les Naturals®, 0,5 mm, anthrazit. Passgenaue Würfel aus Chromokarton, 300 g/qm, Offsetdruck





**Exklusiver Kasten mit Schuber,
Einlegefächern und Schaumstoffeinlage**

Format: 225 x 315 x 55 mm. Kasten und Schuber aus Les Naturals®, in Schiefergrau, verklebt auf 2 mm. Einlegefächer aus Präsentationskarton, in Schwarz, 350 g/qm. Einlage aus 20 mm dickem Schaumstoff, gefräst für ein Booklet, einen Schlüssel, eine Karte und einen USB-Stick. Schuber mit einer Heißfolienprägung in Schwarz, matt



**Hochwertiger Schuber mit gefaltetem
Kasten und Einlagen in zwei Ebenen**

Format: 215 x 280 x 55 mm. Schuber aus Les Naturals®, 1 mm, hellgrau, mit einfarbigem Siebdruck in Magenta. Kasten und Einlagen aus Les Naturals®, 0,5 mm, hellgrau. Entnimmt man die Einlagen, kann der Kasten als Sammelbox weitergenutzt werden.





Verkaufsverpackung für Kosmetikartikel
Mit Stülpedeckel. Les Naturals®, 0,5 mm,
schiefergrau. Auf dem Deckel eine Heiß-
folienprägung in Schwarz, matt



Bezogene Kästen

Bezogener Schubler mit zwei Kästen

Überformat: 365 x 260 x 245 mm. Maschinengraupappe, 2 mm, bezogen mit leinengeprägtem Papier in 120 g/qm. Schlaufen aus Rippband. Kästen mit vollflächigem Offsetdruck in Pink; Schubler mit einfarbigem Siebdruck



Bezogene Buchkassette mit Magnetverschluss

Format: 270 x 365 x 80 mm. Buchbinderpappe, in 2 mm, bezogen mit einem Buchbindergewebe in Silber metallic. Heißfolienprägung in Silber, glänzend

Bezogener Kasten mit Hals

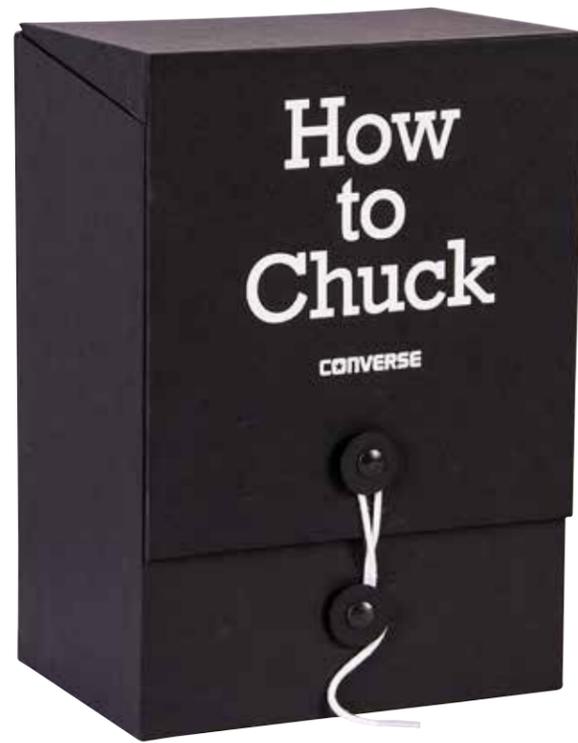
Format: 250 x 220 x 55 mm. Maschinengraupappe, 2 mm, bezogen mit strukturprägtem Papier in 120 g/qm. Heißfolienprägung kupferfarben, vertieft



Verpackungen für Schmuckkollektion

Die Tragetasche, die Schubkästen und die Einlagen sind durchgängig gefertigt aus Majestic®, Purple, mit metallischer Oberfläche. Prägung mit Hologrammfolie

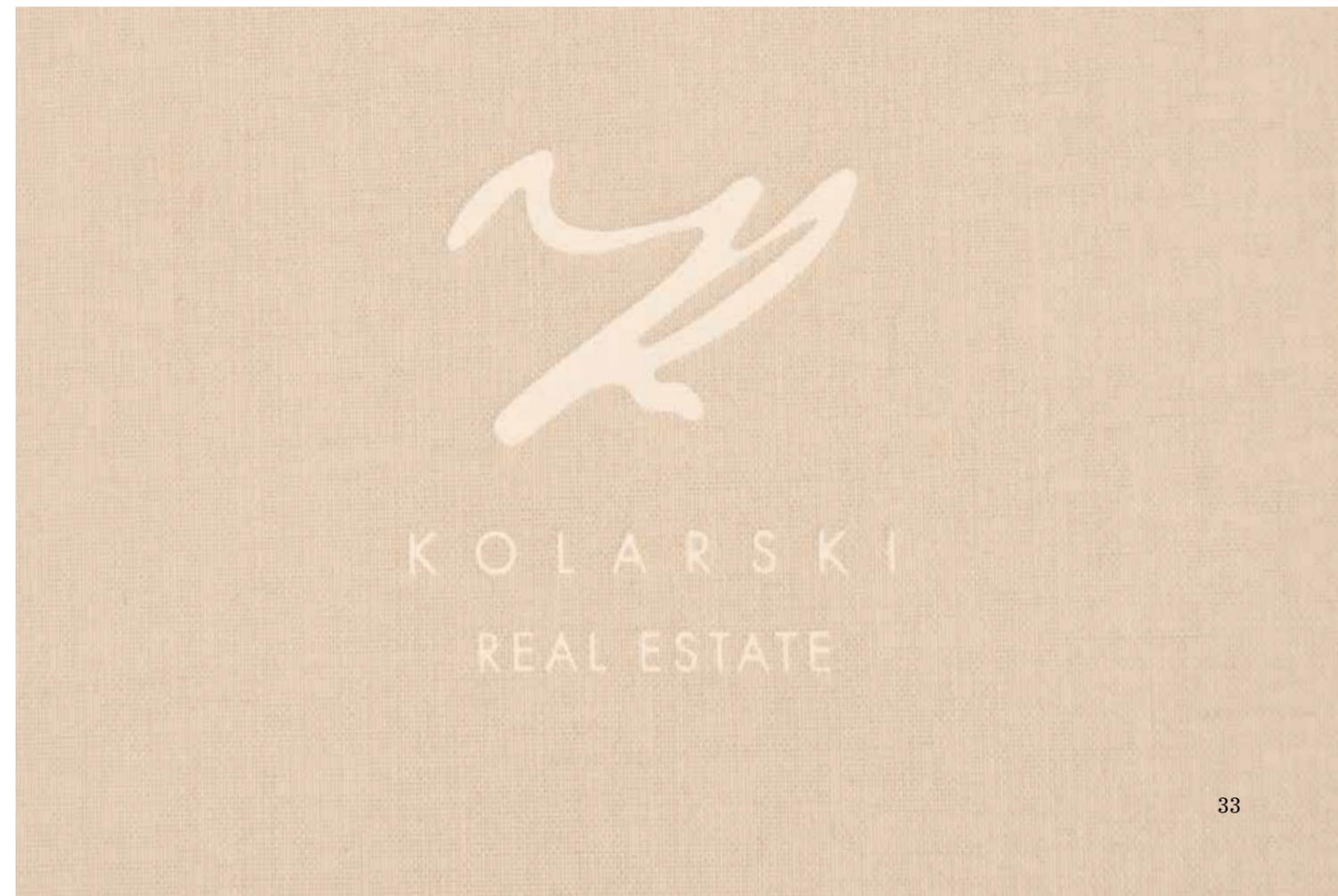




Bezogener Kasten mit angehängtem Deckel und japanischem Ringverschluss
 Das Verschlussband ist ein Schnürsenkel. Maschinengraupappe in 1,5 mm, bezogen mit schwarzem Papier mit Feinleinen-Struktur. Siebdruck einfarbig weiß



Buchkassette mit Magnetverschluss und aufwendig gearbeiteten Einlagen sowie Schuber
 Umschlag aus Maschinengraupappe, 2 mm, bezogen mit Feinleingewebe. Kasten und Einlagen aus weißem Papier und Karton mit Feinleinenprägung. Heißfolienprägung in Weiß

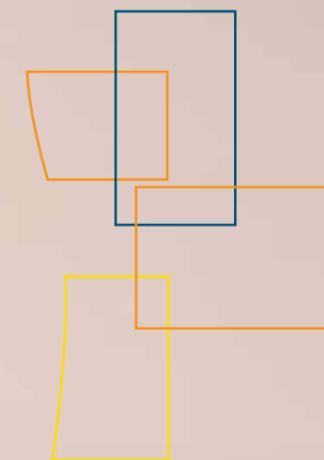




Schuber für A5-Blätter
Mit einfarbigem Siebdruck. Les Naturals®, 1 mm, granatrot

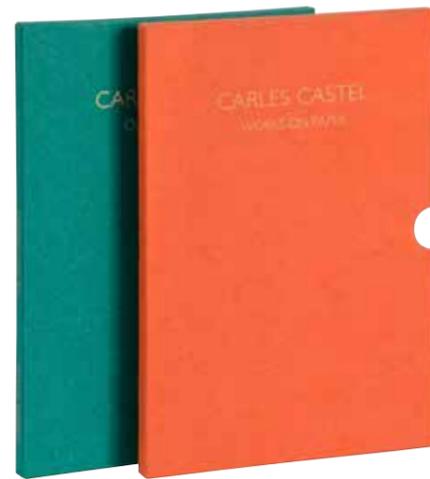
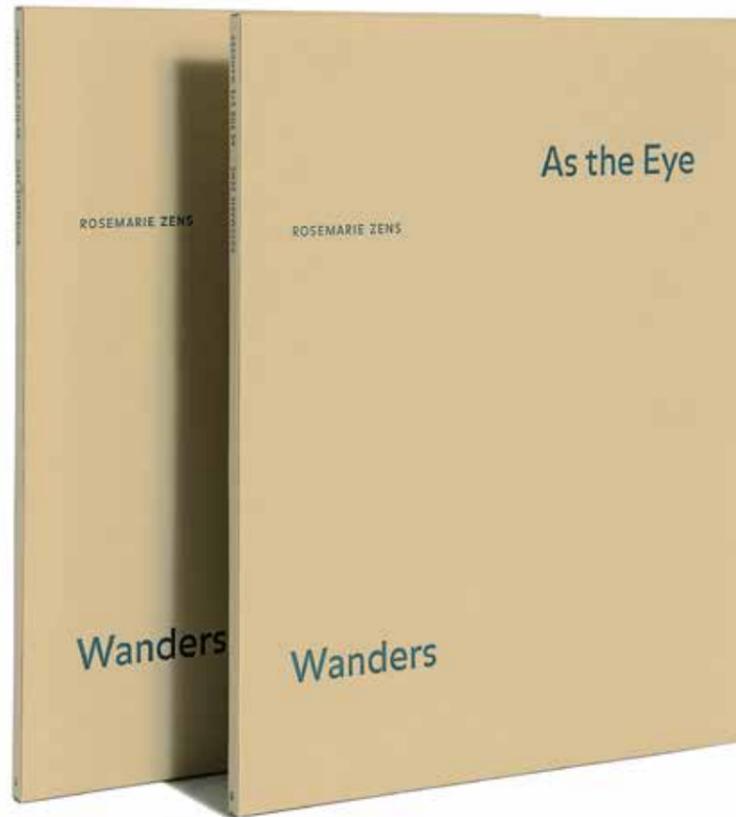
Schuber und Hefte

Es ist wohl dieses einzigartige Gefühl, wenn man ein besonderes Papier berührt und wenn feinstes Material auf passgenaue Verarbeitung trifft, das die besondere Faszination von Schubern und Heften ausmacht. Ausgesuchte Materialien außen, und innen ... eine goldgeprägte Festschrift, ein edles Hightechgerät oder ein personalisiertes Accessoire. Individuell veredelte Einbände sind Schutz und Luxus zugleich. Und stets eine besondere Form der „Verpackung“, die über herkömmliche industriell gefertigte Hard- und Softcover weit hinausgeht. Sie suchen etwas ganz Spezielles oder Sie möchten gar Ihren eigenen Standard definieren? Wir freuen uns, es für Sie möglich zu machen.





Schuber für DIN A4 sowie DIN A5 mit Griffloch
 Recyclingkarton Gmund Heidi, Soft Kraft in 530 g/qm mit Buchdruck/Letterpress in Blau (links); Les Naturals® in 610 g/qm mit Siebdruck in Gold (rechts)



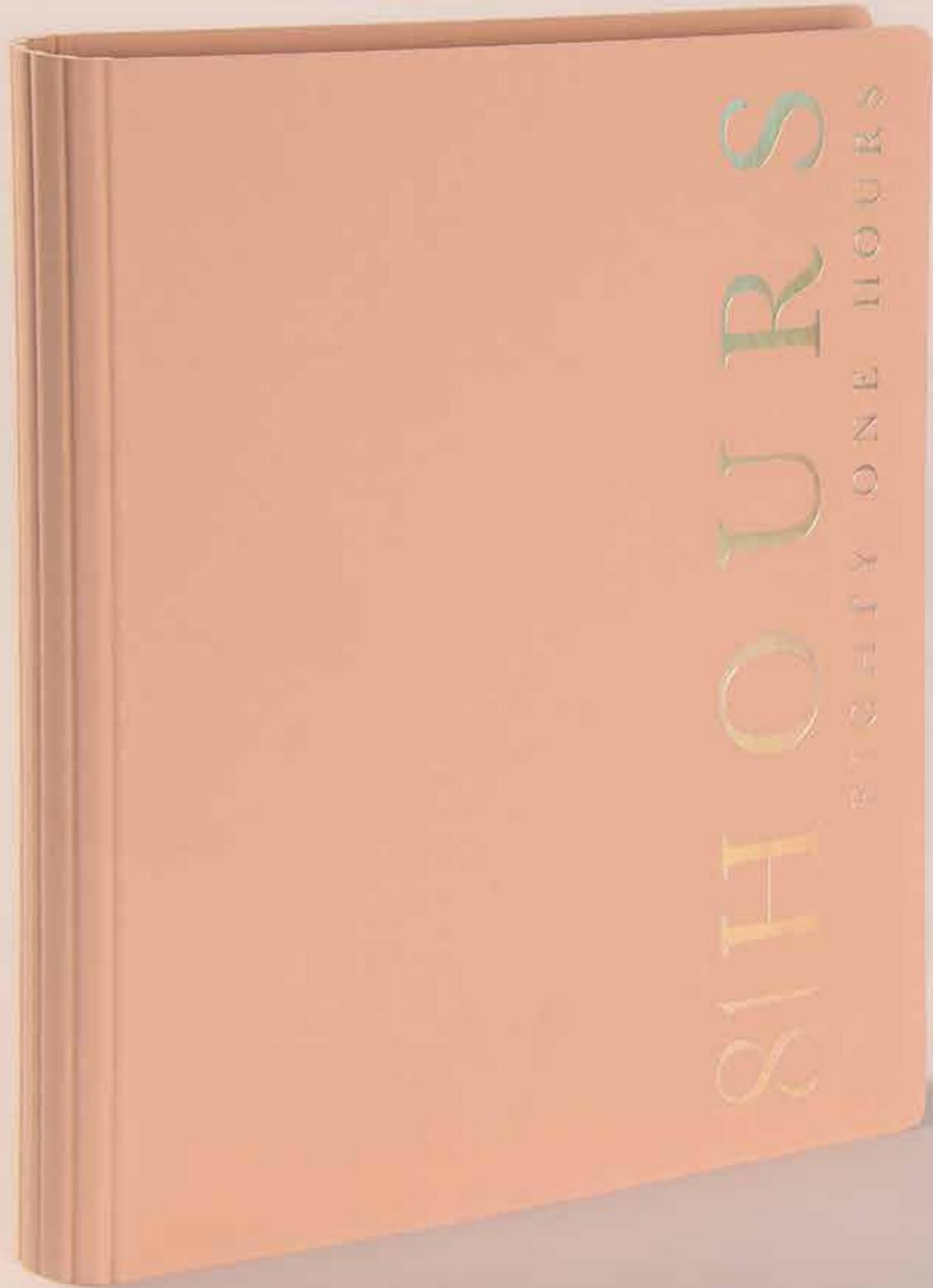
Zwei Schuber, geklebt in ein Hardcover
 Maschinengraupappe, 2,5 mm, bezogen mit grauem Naturpapier in 140 g/qm. Auf dem Titel eine zweifarbige Heißfolienprägung in Gold und Grau. Innen auf den Schubern eine Heißfolienprägung in Grau



Steifbroschur A4 quer, mit aufgesetzten Deckeln
 Les Naturals®, 1 mm, anthrazit. Rücken mit rotem Fälzelband. Titel mit einem Siebdruck in Rot

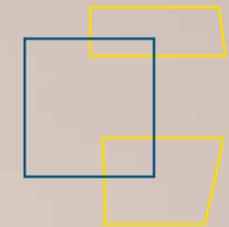
Notizhefte und -blöcke, verkürztes DIN A5
 Hefte rechts: Umschlag Les Naturals® in 350 g/qm, Sand, mit Siebdruck einfarbig in Schwarz, Inhalt: 40 Seiten Recyclingpapier, mit Drahrückstichheftung. Blöcke unten: Umschlag Hartpappe 1050 g/qm, auf U1 und U2 einfarbiger Siebdruck in Schwarz, Inhalt: liniertes Schreibpapier





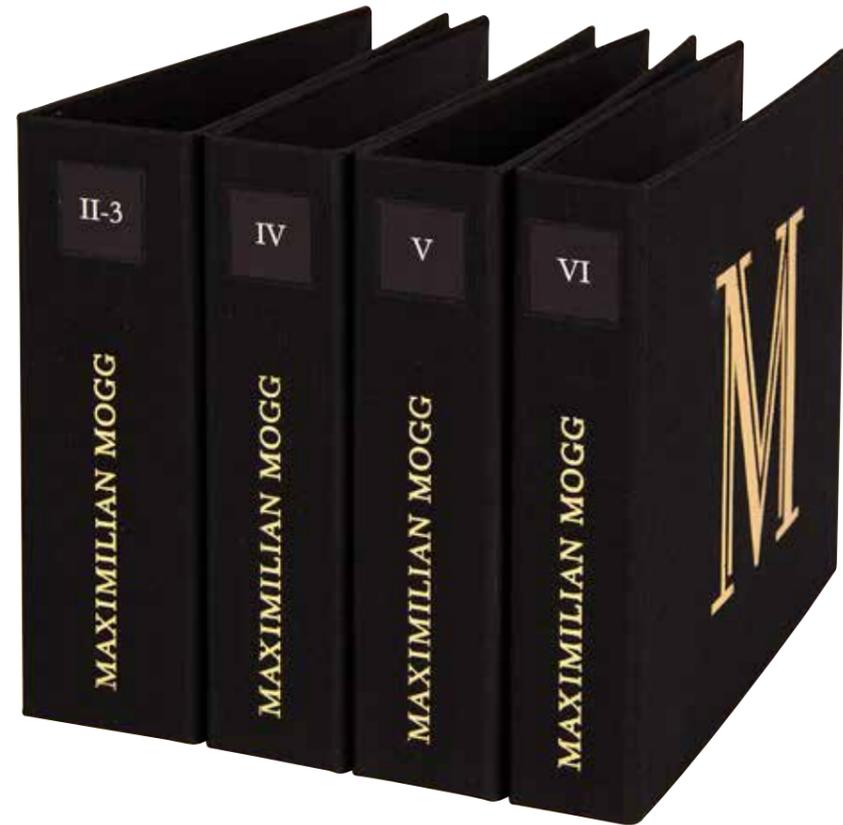
Ringordner und Klemmbretter

Das haptische Erlebnis eines Musterbuches können kein Tablet und keine Website ersetzen. Auch Klemmbretter erleben eine Renaissance – als Tischaufsteller bei Tagungen oder für die Menüpräsentation im Sternerestaurant. Der Vorteil der Ring- und Klemmmechanik liegt dabei buchstäblich auf der Hand: Inhalte verschiedenster Art lassen sich jederzeit austauschen oder ergänzen und bei der Ringmechanik zudem bequem blättern. Je nach gewünschtem Einsatzzweck und passend zu Ihren Inhalten erarbeiten wir mit Ihnen gemeinsam die Details – Grifflöcher, Verschlussklappen, Einstecktaschen, Druckknöpfe, eingearbeitete Magnete sowie die Bezugsmaterialien in der gesamten Bandbreite: von Papier, über Buchbinderleinen bis Lederfaserstoff. Ergebnis: handgearbeitete Markenerlebnisse für die Hände Ihrer Kunden.



Aus der Werkstatt: Bei Ihren Ordnern ist jedes Format möglich, ob quadratisch, schmal hoch oder quer. Die Größe wird an die Maße Ihrer Inhaltsblätter angepasst. Auch bei den Mechaniken können Sie wählen – die Form der Bügel, ob Rund- oder D-Form, sowie die Anzahl der Ringe, das heißt für Standardlochung mit zwei oder vier Löchern oder auch für Sonderbohrungen. Je nach Umfang der Inhalte werden Mechaniken von 10 bis 65 mm Füllhöhe stabil eingetütet. Für Klemmbretter stehen Blockklammern, Drahtbügelklemmmechaniken und Klemmmechaniken mit seitlichem Hebel zur Auswahl.





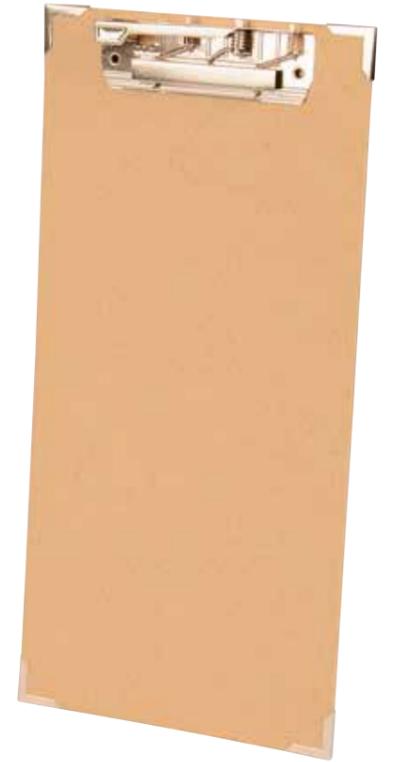
Musterbücher für Stoffe

Format: 185 x 140 mm, mit unterschiedlichen Füllhöhen. Bezogen mit schwarzem Buchbinderleinen. Heftung mit zwei Buchschrauben, die in eine Innenmanschette gearbeitet sind. Heißfolienprägung in Gold sowie oben auf dem Rücken ein in ein vertieftes Feld eingeklebttes Papieretikett



Klemmbretter und Aufsteller

Zum Beispiel als Schreibunterlage, als Speisekarte oder mit Stützen als Tischaufsteller. Individuell hergestellt aus 2 bis 3 mm dicken Pappen. Ermöglichen ein sehr einfaches Wechseln der Einlagen.





Know-how und Handwerk aus einer Hand

Als einer der wenigen professionellen Papierverarbeiter verbinden wir moderne Produktionsprozesse mit halbmaschinellen Verarbeitungs- und Veredelungstechniken – und qualifizierte Handarbeit mit Liebe zum Detail. Wo die industrielle Fertigung an ihre Grenzen stößt, fangen wir gerade erst an: mit Spezialmaschinen, die anderswo kaum noch verfügbar sind. Zum Beispiel die über zwei Tonnen schwere Heidelberg GTP von 1957, auf der auch der Umschlag dieser Broschüre in fünf Farben heißfolien-geprägt wurde.

Rillen, Stanzen, Stauchen ... Kaschieren, Beziehen, Zusammenfügen ... Lasern, Drucken, Prägen – wir freuen uns, Ihnen die gesamte Dienstleistungsbandbreite entlang der Prozesskette professioneller Papierverarbeitung und -veredelung anbieten zu können. Über 30 Jahre Erfahrung, hochspezialisierte Partner und ein internationales Netzwerk erlauben es uns, selbst anspruchsvollste Großauflagen und Serienproduktionen in stets gleichbleibend hoher Qualität zu realisieren.

Was können wir für Sie tun? Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Tel. + 49 (0) 30 88 720 77-0

info@marenthomsen.de

www.marenthomsen.de



Les Naturals® – zu 100 % aus Altpapier gefertigt und so robust und unempfindlich wie ein Naturkarton. In mittlerweile 14 Farben und drei Dicken treffen Les Naturals® nicht bloß einen Nerv der Zeit, sondern gehören zu unseren meistverkauften Materialien. Sie sind zum zeitlosen Klassiker und nachhaltigen Werkstoff der Verpackungs- und Konsumgüterindustrie avanciert. Energie- und wassersparend sowie besonders schadstoffarm gefertigt, sind Les Naturals® seit 2017 mit dem Blauen Engel zertifiziert.

Hellgrau

Kalkstein

Schiefergrau

Anthrazit

Alabasterweiß

Sand

Azobébraun

Citrinorange

Granatrot

Safrangelb

Lindgrün

Smaragdgrün

Saphirblau

Marineblau



Impressum
© 2019 Maren Thomsen GmbH
Gestaltung Umschlag: Zofia Chrabaszczyk, London
Gestaltung Inhalt und Fotos: Broder Thomsen, Berlin
Text: Jens Bohrer-Brodzinski, Maren Thomsen Berlin
Bildbearbeitung: Broder Thomsen
Inhalt: IGEP A Profibulk, 1.1-faches Volumen, 135 g/qm
Druck: Medialis, Berlin

Umschlag: Les Naturals®, alabasterweiß, 0,5 mm
Prägung: Maren Thomsen GmbH

Maren Thomsen GmbH
Lahnstraße 11-23
12055 Berlin
Tel. +49 (0) 30 88 720 77-0
Fax +49 (0) 30 88 720 77-99
info@marenthomsen.de
www.marenthomsen.de
Amtsgericht Charlottenburg
HRB 106984 B
Steuer-Nr.: 29-433-30623
Geschäftsführer:
Maren Thomsen, Karl Berlinger,
Slawomir Choluj